



LEI, duo vocal féminin, anime régulièrement des ateliers découverte auprès de tout type de public (crèche, école, collège, lycée, IME, EHPAD, prison). Chaque intervention menée par Carine et Laurène est adaptée au public. Ces moments sont l'occasion de partager leur répertoire plurilingue de chants traditionnels de la Méditerranée et compositions. Ci-dessous, vous trouverez 3 formules types.

## **INITIATION AU CHANT POLYPHONIQUE & POLYRYTHMIE**

### **Objectifs**

- \* découvrir sa voix, et son corps comme caisse de résonance
- \* initier au chant choral et à la polyphonie vocale
- \* découvrir un répertoire, sensibiliser à la musique des langues
- \* initier au rythme à travers la méthode ludique O PASSO
- \* être en contact direct avec des chanteuses professionnelles
- \* partager une émotion musicale collective

**1h à 2h • tout public à partir de 5 ans**

## **CONCERT COMMENTÉ**

### **Objectifs**

- \* partager une émotion musicale collective
- \* découvrir l'histoire d'un répertoire de chants traditionnels et compositions
- \* s'éveiller à la musique des langues du pourtour méditerranéen
- \* rencontrer LEI et découvrir son univers musical

**35min (5-12 ans) / 1h (+ de 12 ans) • tout public à partir de 5 ans**

## **SIESTE MUSICALE**

### **Objectifs**

- \* partager une émotion musicale collective
- \* s'apaiser à l'écoute des voix de LEI
- \* s'éveiller à la musique des langues du pourtour méditerranéen
- \* découvrir l'univers musical de LEI

**35min • de 0 à 5 ans**

## **STAGE D'APPROFONDISSEMENT : POLYPHONIE & POLYRYTHMIE VOCALE**

### **Objectifs**

- \* approfondir la technique vocale et le chant polyphonique
- \* explorer un répertoire de chants du monde
- \* travailler sur des compositions originales de LEI
- \* partager une émotion musicale collective

**2h • public de chanteurs amateurs / chorale**

## Répertoire (liste non-exhaustive)

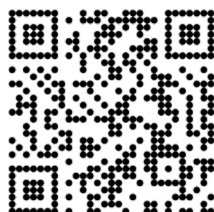
- \* *Berceuse Russo-Juive*, chant sans parole
- \* *Mélopée orientale*, chant sans parole
- \* *Lo Hadi Angürüa*, berceuse basque
- \* *Gaü beilako eleak*, berceuse basque
- \* *Morenika*, chant séfarade espagnol
- \* *Casca l'uliva*, chant italien
- \* *Tota Pulchra Es*, chant sacré corse
- \* *Ninnina la mia diletta*, berceuse corse
- \* *Rò da graca*, comptine portugaise
- \* *Aktaş diye Belediğim*, berceuse turque
- \* *Seherde Ağlayan Bülbül*, chant turc
- \* *Ya R'ai z-ziba*, chant soufi tunisien
- \* *Ara de*, comptine occitane
- \* *El ariu que sequera*, chant occitan
- \* *Quand j'étais femme*, comptine française
- \* *La complainte de la blanche biche*, chant de Bretagne
- \* *Rossignolet du bois*, chant du Quercy
- \* *Bébé lune*, berceuse française
- \* *Tí kalá tó léei t'aidóni*, chant grec
- \* *Ksenitia tou erota*, chant grec
- \* *Oriamu Pisulina*, chant griko
- \* *Ide were*, chant Yoruba
- \* *Oy boro vaya*, chant ukrainien

	EFFECTIF	DURÉE	TARIF (hors VHR)
<b>Initiation au chant polyphonique</b>	35 enfants max 45 adultes max	1h à 2h	700€ TTC
<b>Concert commenté</b>	100 max	35 min à 1h	700€ TTC
<b>Sieste musicale</b>	env. 40 enfants	30 à 40 min	700 € TTC
<b>Approfondissement</b>	70 max	2h	700€ TTC

Il est possible de co-construire ensemble des ateliers de transmission sur-mesure. N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter ensemble.

[lei.polyphonie@gmail.com](mailto:lei.polyphonie@gmail.com)

Laurène Barnel  
+33 6 59 57 65 00  
Carine Habauzit  
+33 6 88 37 67 45



[www.lei-duo.com](http://www.lei-duo.com)

